

**Legende**

**Erhaltungsmaßnahmen**

- Zur Zeit keine Maßnahme; Entwicklung beobachten (12, 13, 14)
- Kein Besatz mit Fischen (44)
- Fortführung der extensiven Grünlandnutzung (31, 32, 33, 34, 35, 36, 37)
- Mahd mit Abräumen, Spätmahd (15, 19, 20)
- Neophytenbekämpfung (1)
- Pflege der Hochstaudenfluren und Artenschutzmaßnahme für die Helm-Azurjungfer (2)
- Extensive Weiherbewirtschaftung (21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)
- Auslichten im Bereich der Laichgewässer der Gelbbauchunke (5)
- Artenschutzmaßnahme Bechsteinfledermaus (6)
- Verzicht auf Mahd von Großseggenbeständen (3)
- Artenschutzmaßnahme Frauenschuh (45)
- Naturnahe Waldwirtschaft (W-1, W-2, W-3)

**Entwicklungsmaßnahmen**

- Renaturierung von Fließgewässern (39,46)
- Extensivierung der Grünlandnutzung (8)
- Entwicklung von Pfeifengraswiesen (11)
- Entwicklung von Kalkreichen Niedermooren (9)
- Optimierung der Grabenstrukturen (38)
- Entwicklung von Auenwald (10)
- Eindämmung des Fischbesatzes (4, 41)
- Neuanlage von Kleingewässern (40)
- Erhöhung der Alt- und Totholzanteile (42)
- Verbesserung der Habitatstrukturen für das Grüne Besenmoos (W-5)

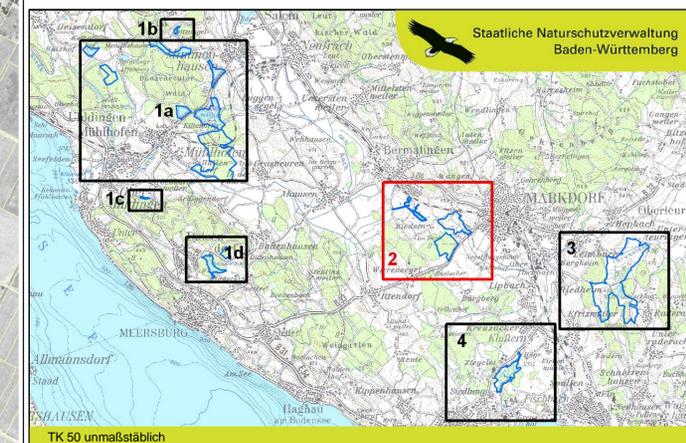
**Maßnahmen außerhalb des FFH-Gebiets**

- Artenschutzmaßnahme Bechsteinfledermaus (43)

Die Nummern in der Karte bezeichnen die jeweilige Maßnahmenflächennummer in der Datenbank. Nummern mit "W" bezeichnen Maßnahmen im Wald. Entwicklungsmaßnahmen sind mit grünen Nummern bezeichnet.

Flurstücksgrenzen  
 FFH Gebiet

500 Meter  
250



Managementplan  
für das FFH-Gebiet 8221-342  
"Bodenseehinterland  
zwischen Salem und Markdorf"



**Maßnahmenkarte  
Teilkarte 2**

<b>Bearbeiter</b>	INA Südwest: W. Herter, H. Turni, F. Wagner
<b>Gezeichnet</b>	F. Wagner
<b>Gefertigt am</b>	16.02.2011
<b>Stand der Kartierung</b>	16.02.2011
<b>Maßstab</b>	1 : 5.000

Grundlage:  
Orthophoto (DOP)  
Automatisiertes Liegenschaftskataster (ALK)  
© Landesvermessungsamt  
Baden-Württemberg  
(www.lv-bw.de) Az.: 2851.9-1/19



Dieses Projekt wird von  
der Europäischen Union  
kofinanziert (ELER)